

**Piotr J. Lewandowski**



Foto: Jeremy Jan Rouse

Geboren 1975 in Warschau. Nach dem Abitur Ausbildung zum EDV-Programmierer, Grafikdiplom, Studium für Wirtschaftsmanagement. Ab 1996 Mitarbeit bei Filmprojekten, 1998/99 Filmstudium am Goldsmiths College, London. Studium an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach, Regiestudium an der Filmakademie, Ludwigsburg, 2007 Diplom.

Born in Warsaw, Poland in 1975, after completing school he trained as a computer programmer and studied graphic design and business. In 1996 he began working on film projects and then, between 1998 and 1999, studied film at Goldsmiths College in London. He also studied at the Offenbach University of Art and Design and, in 2007, obtained a degree in directing from the Film Academy Baden-Württemberg.

**Filmografie** 2003 Heavy Pregnant; Kurzfilm 2005 Papa 2007 Die Aufschneider; Co-Regie: Carsten Strauch 2008 Janek; Kurzfilm 2009 Fliegen 2011 Zwischen Erde und Licht; Dokumentarfilm 2016 Jonathan

Der 23-jährige Jonathan bewirtschaftet mit seiner Tante Martha einen Bauernhof und kümmert sich aufopferungsvoll um seinen krebserkrankten Vater Burghardt, der die Bemühungen des Sohnes allerdings immer wieder störrisch sabotiert, mit seiner Hinfälligkeit hadert und sich einen Tod in Würde wünscht. Jonathan ist zunehmend überfordert, bis die junge Pflegekraft Anka als Unterstützung engagiert wird. Jonathan und Anka verlieben sich ineinander und Jonathan gewinnt durch Ankas Hospiz-Erfahrung einen neuen Zugang zur Situation seines Vaters. Als Burghardts verschollen geglaubter Jugendfreund Ron auftaucht, verbessert sich sein gesundheitlicher Zustand sichtlich. Gegen den Widerstand der Familie, die Ron als Eindringling empfindet, bleibt der an Burghardts Seite. Jonathan erfährt, dass sein Vater und Ron vor vielen Jahren ineinander die große Liebe fanden. Damit bricht für ihn die Fassade sorgsam gehüteter familiärer Vorstellungen zusammen und lange unterdrückte Geheimnisse werden enthüllt – aber Jonathan lernt auch, sich von seinem Vater zu lösen und dessen Tod als etwas zu akzeptieren, das ihm den Weg zu einem selbstbestimmten Leben eröffnet.



Jannis Niewöhner

Foto: Jeremy Rouse

Jonathan is 23; he and his aunt, Martha, work on their farm. Jonathan also devotes himself to looking after his father Burghardt, who has cancer. But, railing against his own decrepitude that prevents him from a dignified end, his father stubbornly sabotages all of his son's efforts. Jonathan finds it increasingly difficult to cope until they hire a young carer, Anka, to help. Jonathan and Anka fall in love; her experience of working at a hospice helps Jonathan to gain a new inroad into his father's situation. When Burghardt's long-lost boyhood friend Ron appears on the scene his health visibly improves and, although the family sees Ron as an intruder and is against it, Ron continues to stay on to be with Burghardt. Jonathan discovers that, many years ago, his father and Ron were deeply in love. All at once, the façade of cherished family beliefs crumbles and long-repressed secrets come to light – but Jonathan also learns how to let go of his father and to accept his death as something that will open up the path towards a self-determined life.

**Deutschland 2016**  
99 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Piotr J. Lewandowski**  
Kamera **Jeremy Rouse**  
Schnitt **Dan Olteanu**  
Musik **Lenny Mockridge**  
Sound Design **Chris Groneberg**  
Ton **Petra Gregorzewski**  
Production Design **Erwin Prib**  
Kostüm **Patricia Walczak**  
Maske **Dörte Dobkowitz**  
Casting **Nina Haun**  
Regieassistent **Jakob Reinhart**  
Production Manager **Darko Lovrinc**  
Produzentinnen **Alexandra Kordes, Meike Kordes**  
Co-Produzenten **Stefanie Groß, Barbara Buhl, Georg Steinert, Lili Kobbe, Carsten Strauch, Piotr J. Lewandowski**  
Producerin **Christina Voss-Michalke**  
Co-Produktion **SWR, Stuttgart, WDR, Köln, Arte, Straßburg, HR, Frankfurt**

**Darsteller**  
**Jannis Niewöhner** (Jonathan)  
**André M. Hennicke** (Burghardt)  
**Julia Koschitz** (Anka)  
**Thomas Sarbacher** (Ron)  
**Barbara Auer** (Martha)  
**Max Mauff** (Lasse)  
**Leon Seidel** (Maik)  
**Ella-Maria Gollmer** (Christina)  
**Robert Alexander Baer** (Vaddi)  
**Romina Küper** (Vera)

**Produktion**  
Kordes & Kordes  
Berlin, Deutschland  
+49 30 78096780  
office@kordesfilm.de

**Weltvertrieb**  
M-Appeal  
Berlin, Deutschland  
+49 30 61507505  
films@m-appeal.com